

# MINISTERIALBLATT

## FÜR DAS LAND NORDRHEIN-WESTFALEN

### Ausgabe A

|              |  |           |
|--------------|--|-----------|
| 11. Jahrgang | Ausgegeben zu Düsseldorf am 8. Juli 1958 | Nummer 74 |
|--------------|--|-----------|

#### Inhalt

(Schriftliche Mitteilung der veröffentlichten RdErl. erfolgt nicht.)

##### Personalveränderungen.

Finanzministerium. S. 1557.  
Ministerium für Wirtschaft und Verkehr. S. 1557.

##### A. Landesregierung.

##### B. Ministerpräsident — Staatskanzlei —.

##### C. Innenminister.

VI. Gesundheit: 10. 5. 1958, Änderung der Satzung des Versorgungswerkes der Zahnärztekammer Westfalen-Lippe. S. 1558.

##### D. Finanzminister.

RdErl. 10. 6. 1958, Zum Tarifvertrag vom 19. Juli 1957 über die Neuregelung der Krankenbezüge für Arbeiter. S. 1559.

##### E. Minister für Wirtschaft und Verkehr.

##### F. Minister für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten.

I. Verwaltung: Bek. 12. 6. 1958, Landesamt Nordrhein für Flurbereinigung und Siedlung. S. 1560.

##### G. Arbeits- und Sozialminister.

RdErl. 24. 6. 1958, Zur Verordnung über die Durchführung von Statistiken auf dem Gebiet der Fürsorge und der Jugendhilfe vom 23. April 1958 (BAnz. Nr. 81 v. 29. 4. 1958). S. 1560.

Bek. 24. 6. 1958, Ungültigkeitserklärung von Sprengstofflizenzen auf Grund des § 7 der Sprengstofflizenzzcheinverordnung. S. 1560.

##### H. Kultusminister.

##### J. Minister für Wiederaufbau.

##### K. Justizminister.

##### Notizen.

18. 6. 1958, Anschrift des Direktors des Landschaftsverbandes Rheinland. S. 1562. — Mitt. 26. 6. 1958, Vergnügungssteuer; hier: Prädikatisierung von Filmen. S. 1561/62.

### Personalveränderungen

#### Finanzministerium

Es sind ernannt worden: Oberregierungsrat H. Stehling zum Regierungsdirektor beim Finanzamt Aachen-Stadt; Oberregierungsrat R. Kneidling zum Regierungsdirektor bei der Oberfinanzdirektion Köln; Regierungsrat Dr. J. Adrian zum Oberregierungsrat im Finanzministerium; Regierungsassessor H. Chronz zum Regierungsrat beim Finanzamt Bielefeld; Regierungsassessor R. Knoll zum Regierungsrat beim Finanzamt Remscheid; Regierungsassessor K. Syré zum Regierungsrat beim Finanzamt Wuppertal-Barmen; Regierungsassessor J. Köhnelein zum Regierungsrat beim Finanzamt Opladen; Regierungsassessor K. F. Schreiber zum Regierungsrat beim Finanzamt Köln-Süd; Steuerrat K. Mommer zum Regierungsrat bei der Oberfinanzdirektion Köln; Steuerrat K. Stüper zum Regierungsrat bei der Konzernbetriebsprüfungsstelle der Oberfinanzdirektion Münster; Regierungsbaurat a. D. Dr. Ing. A. Winkler zum Regierungsbaurat beim Finanzbauamt Bielefeld; früherer Regierungsbaurat R. Lehner zum Regierungsbaurat bei der Oberfinanzdirektion Düsseldorf.

Es sind versetzt worden: Oberregierungsrat K. Irmeyer von der Steuerfahndungsstelle Bonn der Oberfinanzdirektion Köln an die Steuerfahndungsstelle Köln der Oberfinanzdirektion Köln; Oberregierungsrat O. Joa von der Steuerfahndungsstelle Köln der Oberfinanzdirektion Köln an das Finanzamt Bergisch Gladbach; Regierungsrat Dr. H.-J. Fuchs vom Finanzamt Bonn-Land an die Steuerfahndungsstelle Bonn der Oberfinanzdirektion Köln; Regierungsrat Dr. H. Sitzler vom Finanzamt Erkelenz an das Finanzamt Bonn-Land.

— MBl. NW. 1958 S. 1557.

#### Ministerium für Wirtschaft und Verkehr

Es sind ernannt worden: Landesgeologe Dr. H. W. Quitzow zum Oberlandesgeologen beim Geologischen Landesamt NW; Landesgeologe Dr. U.

Rein zum Oberlandesgeologen beim Geologischen Landesamt NW; Dipl.-Ing. W. Koch zum Bergrat beim Bergamt Essen 1; Bergassessor E. Reiche zum Bergrat beim Oberbergamt in Dortmund.

Es ist versetzt worden: Bergrat W. Rütz vom Oberbergamt in Bonn an das Bergamt Aachen-Süd.

— MBl. NW. 1958 S. 1557.

### C. Innenminister

#### VI. Gesundheit

##### Änderung der Satzung des Versorgungswerkes der Zahnärztekammer Westfalen-Lippe

Vom 10. Mai 1958.

Die Kammerversammlung der Zahnärztekammer Westfalen-Lippe hat in ihrer Sitzung vom 22. Februar 1958 folgende Änderung der Satzung des Versorgungswerkes (AVW) beschlossen, die durch Erlass des Innenministers des Landes Nordrhein-Westfalen vom 10. Mai 1958 — VI A 4 — 14.066.06 — genehmigt worden ist:

#### § 1

Die Satzung des Versorgungswerkes der Zahnärztekammer Westfalen-Lippe vom 17. April 1957 (MBl. NW. S. 1898) i.d.F. vom 29. Mai 1957 (MBl. NW. S. 1905) wird wie folgt geändert:

1. § 2 wird ergänzt durch:  
„(4) Haus- und Grundbesitz gilt nicht als ‚andere entsprechende Versorgung‘ im Sinne des Absatzes (3) Buchstabe a.“
  2. Im § 4 wird hinter Absatz (2) folgender neuer Absatz eingefügt:  
„(3) Die Ansprüche auf die Leistungen aus dem AVW können weder abgetreten, noch verpfändet werden, noch kann sonst über sie anderweitig vorzeitig verfügt werden.“
- Der bisherige Absatz (3) wird Absatz (4).

3. Im § 5 Abschnitt E ist der Satz  
„§ 6 der Satzung findet keine Anwendung“  
zu streichen.

§ 2

Die Änderung der Satzung des Versorgungswerkes (AVW) tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verbandsorgan des Bundesverbandes der Deutschen Zahnärzte e. V. in Kraft.

— MBl. NW. 1958 S. 1558.

**D. Finanzminister**

**Zum Tarifvertrag vom 19. Juli 1957 über die Neuregelung der Krankenbezüge für Arbeiter**

RdErl. d. Finanzministers v. 10. 6. 1958 —  
B 4240 — 2566/IV/58

I. Zum Gesetz zur Verbesserung der wirtschaftlichen Sicherung der Arbeiter im Krankheitsfalle v. 26. Juni 1957 (BGBl. I S. 649) hat das Bundesarbeitsgericht zwei Grundsatzentscheidungen getroffen. Aus der Presseinformation des Bundesarbeitsgerichts zu diesen Urteilen lassen sich folgende Leitsätze aufstellen:

1. Der Krankengeldzuschuß ist nicht nach Arbeitstagen, sondern entsprechend der Zahlung des Krankengeldes nach Kalendertagen zu gewähren. Bei der Berechnung kommt es nicht darauf an, welchen Betrag der Arbeiter etwa als Arbeitsentgelt verdient hätte und ob arbeitsfreie Tage in die Zeit der Krankheit fallen.
2. Der Anspruch auf Krankengeldzuschuß entsteht erst nach vierwöchiger ununterbrochener Dauer des Arbeitsverhältnisses bei demselben Arbeitgeber. Erkrankt der Arbeiter vor Ablauf dieser Frist, so entsteht der Anspruch vom Beginn der fünften Woche des Arbeitsverhältnisses an. Die Frist von sechs Wochen, für die der Krankengeldzuschuß längstens zu gewähren ist, beginnt jedoch mit dem Eintritt der Arbeitsunfähigkeit.

Da der Tarifvertrag v. 19. Juli 1957 auf dem o. a. Gesetz aufbaut, sind die beiden Urteile des Bundesarbeitsgerichts auch bei der Durchführung des Tarifvertrages zu beachten.

**Zu 1.**

- a) Die Regelung in Abschnitt B II Ziff. 7b des u. a. RdErl. wird durch das Urteil des Bundesarbeitsgerichts bestätigt. Zweifel, die durch entgegengesetzte Rechtsprechung einiger Arbeitsgerichte und Landesarbeitsgerichte aufgetreten sind, sind damit beseitigt.
- b) § 15 Abs. 2 TO.B i.d.F. des Tarifvertrages v. 19. Juli 1957 bestimmt, daß der Krankengeldzuschuß vom ersten Tage an zu zahlen ist, an dem der Arbeiter eine volle Arbeitsschicht versäumt. Diese Vorschrift steht nach dem Urteil des Bundesarbeitsgerichts im Gegensatz zu dem Gesetz v. 26. Juni 1957, wenn z. B. der Arbeiter während der Arbeit an einem Sonnabend erkrankt und länger als zwei Wochen arbeitsunfähig bleibt. In diesem Fall wird das Krankengeld bereits für den Sonntag gezahlt. Ebenso ist auch der Krankengeldzuschuß bereits für den Sonntag zu gewähren.

Ist der Arbeiter dagegen weniger als zwei Wochen arbeitsunfähig erkrankt oder erhält er nur Krankenbeihilfe, so ist der Krankengeldzuschuß oder die Krankenbeihilfe erst für den Montag zu gewähren, vorausgesetzt, daß der Sonntag für den Arbeiter ohnehin arbeitsfrei war.

Ich bitte daher in Abschnitt B II Ziff. 2 des u. a. Runderlasses die Worte

„den Krankengeldzuschuß (Abs. 4)“

zu streichen und den Satz wie folgt zu ergänzen:

„soweit nicht für diesen Tag Krankengeldzuschuß zu gewähren ist.“

**Zu 2.**

Die Bestimmung in Abschnitt B II. Ziff. 8 Satz 3 des u. a. RdErl. steht im Widerspruch zu dem Urteil des Bundesarbeitsgerichts und ist daher zu streichen.

II. Es ist bei mir angefragt worden, wie das Nettoarbeitsentgelt zu berechnen ist bei Arbeiterinnen, die in unmittelbarem Anschluß an die Schutzfristen erkranken, bis zu deren Ablauf Wochengeld nach dem Mutterschutzgesetz gezahlt worden ist. Es ist maßgebend der Lohn der letzten vier Wochen oder des letzten Lohnmonats vor Beginn der Schutzfristen.

Dieser RdErl. ergeht im Einvernehmen mit dem Innenminister.

Bezug: Mein RdErl. v. 26. 8. 1957  
— B 4240 — 4203 /IV /57 — (MBl. NW. S. 1953).

An alle obersten Landesbehörden  
und nachgeordneten Dienststellen.

— MBl. NW. 1958 S. 1559.

**F. Minister für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten**

**I. Verwaltung**

**Landesamt Nordrhein für Flurbereinigung und Siedlung**

Bek. d. Ministers für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten v. 12. 6. 1958 — I A 1 — 6/58

Das Landesamt Nordrhein für Flurbereinigung und Siedlung (früher Landeskulturamt Nordrhein in Bonn) hat seinen Sitz in Düsseldorf, Tannenstraße 24, Block A (Fernruf 2020).

— MBl. NW. 1958 S. 1560.

**G. Arbeits- und Sozialminister**

**Zur Verordnung über die Durchführung von Statistiken auf dem Gebiet der Fürsorge und der Jugendhilfe vom 23. April 1958  
(BAzN. Nr. 81 v. 29. 4. 1958)**

RdErl. d. Arbeits- und Sozialministers v. 24. 6. 1958 — IV A 2 — 5200

Ich weise darauf hin, daß die Verordnung über die Durchführung von Statistiken auf dem Gebiet der Fürsorge und der Jugendhilfe v. 23. April 1958 im Bundesanzeiger Nr. 81 v. 29. 4. 1958 verkündet und zusätzlich im GMBL 1958 S. 190 veröffentlicht worden ist.

Die in meinem Erl. v. 6. 6. 1958 — n. v. — IV A 2 — 5141 angekündigten geänderten Formblätter für die Statistik der öffentlichen Fürsorge werden in Kürze bekanntgegeben.

An die Regierungspräsidenten,

Landkreise und kreisfreien Städte,  
Landesfürsorgeverbände Rheinland in Düsseldorf  
und Westfalen-Lippe in Münster.

— MBl. NW. 1958 S. 1560.

**Ungültigkeitserklärung von Sprengstofferaubnisscheinen auf Grund des § 7 der Sprengstofferaubnisscheinverordnung**

Bek. d. Arbeits- und Sozialministers v. 24. 6. 1958 — III B 4 — 8723

Nachstehende Sprengstofferaubnisscheine werden hiermit für ungültig erklärt:

| Name und Wohnort des Inhabers:                                 | Muster, Nr. und Jahr: | Aussteller:                           |
|--|-----------------------|---------------------------------------|
| Matthias Heinrich Haupt<br>Stolberg                            | C 14/57               | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Aachen    |
| H. Niessen<br>Breinig, Bahnhofstr. 49                          | C 23/55               | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Aachen    |
| Franz Hammacher<br>Brilon, Bremecke                            | B 5/57                | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Arnsberg  |
| Gustav Rührup<br>Nettelstedt Nr. 279<br>Kreis Lübbecke i. W.   | C 1/56                | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Minden    |
| Heinrich Schmidt<br>Solterwisch Nr. 17 b<br>Krs. Herford i. W. | B 2/57                | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Minden    |
| Emil Piel<br>Wuppertal-Barmen<br>Carnaper Str. 69              | B 10/57               | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Wuppertal |
| Helmut Hoffmann<br>Hohenlimburg<br>Heidestraße 85              | C 5/57                | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Hagen     |

| Name und Wohnort des Inhabers:                                | Muster, Nr. und Jahr: | Aussteller:                       |
|---|-----------------------|-----------------------------------|
| Franz Zambanini<br>Grüne, Krs. Iserlohn,<br>Altenaer Straße 1 | C 6/57                | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Hagen |
| Walter Köhler<br>Hunswinkel/Olpe,<br>Listerstraße             | B 11/56               | Staatl. Gewerbeaufsichtsamt Hagen |
|   |                       | — MBl. NW. 1958 S. 1560.          |

### Notizen

#### Anschrift des Direktors des Landschaftsverbandes Rheinland

Die Anschrift des Direktors des Landschaftsverbandes Rheinland lautet jetzt  
Düsseldorf, Landeshaus, Horionplatz 1  
— MBl. NW. 1958 S. 1562.

### Vergnügungssteuer; hier: Prädikatisierung von Filmen

Mitt. d. Innenministers v. 26. 6. 1958 — III B 4/155 — 5044/58

Die Filmbewertungsstelle der Länder der Bundesrepublik Deutschland, Wiesbaden-Biebrich, Schloß, hat seit der Mitteilung vom 15. 4. 1958 (MBl. NW. S. 919/20) folgende weitere Filme anerkannt:

| Prüf-Nr.            | Filmtitel   | Länge m | Verleiher   | Prädikat |
|---------------------|---|---------|---|----------|
| <b>Spielfilme:</b>  |   |         |   |          |
| 3571                | In 80 Tagen um die Welt — SF —<br>(AROUND THE WORLD IN 80 DAYS)<br>— Farbfilm — | 4748    | United Artists Corporation, Frankfurt/Main              | W        |
| 4095                | Eine Frau, die weiß, was sie will<br>— Farbfilm —                               | 2752    | Schorcht Filmverleih GmbH, München                      | W        |
| 4404                | Nasser Asphalt  | 2423    | Europa-Filmverleih GmbH, Hamburg                        | W        |
| 4332                | Wem die Stunde schlägt — SF —<br>(FOR WHOM THE BELL TOLLS)<br>— Farbfilm —      | 4279    | Paramount Films of Germany, Inc.<br>Frankfurt/Main      | W        |
| 4244                | Wenn Männer zerbrechen — SF —<br>(TIME LIMIT)                                   | 2647    | United Artists Corporation, Frankfurt/Main              | BW       |
| 4388                | Die Angst vor der Gewalt<br>(DER 10. MAI)                                       | 2481    | noch offen  | W        |
| 4203                | Sayonara — SF —<br>(SAYONARA)<br>— CinemaScope-Farbfilm —                       | 4022    | Warner Bros. Continental Films, Inc.,<br>Frankfurt/Main | W        |
| 4290                | Der Stern des Gesetzes — SF —<br>(THE TIN STAR)<br>— VistaVision —              | 2544    | Paramount Films of Germany, Inc.<br>Frankfurt/Main      | W        |
| 4467                | Malva — SF —<br>(MALVA)<br>— Farbfilm —   | 2276    | Deutsche Film Hansa GmbH. & Co., Hamburg                | W        |
| 4020                | Don Quichotte — SF —<br>— Farbfilm —  | 2669    | Deutsche Film Hansa GmbH. & Co., Hamburg                | W        |
| 4020a               | Don Quichotte — SF —<br>— Farbfilm —<br>CinemaScope-Format                      | 2892    | Deutsche Film Hansa GmbH. & Co., Hamburg                | W        |
| 3922a               | Väter und Söhne — SF —<br>(PADRI E FIGLI)<br>— Breitwand —                      | 2638    | Schorcht Filmverleih GmbH, München                      | W        |
| 4395                | Mann im Feuer — SF —<br>(WINDOM'S WAY)<br>— Farbfilm —                          | 2961    | J. Arthur Rank Film, Hamburg                            | W        |
| <b>Kulturfilme:</b> |   |         |   |          |
| 4346                | UN BICCHIERE D'ACQUA — OF —<br>— Farbfilm —                                     | 345     | noch offen  | W        |

| Prüf-Nr. | Filmtitel   | Länge m | Verleiher  | Prädikat |
|----------|---|---------|--|----------|
| 3754     | CAROBNI ZVUCI — OF —<br>— Zeichentrick-Farbfilm —<br>— ohne Kommentar — | 353     | noch offen   | W        |
| 4358     | Elektronik im Dienste von Millionen                                     | 280     | Warner Bros. Continental Films, Inc., Frankfurt/Main | W        |
| 3690     | Erbe der Vorzeit  | 317     | noch offen   | W        |
| 4342     | GELINOTTE — OF —  | 572     | Union Film Verleih GmbH., München                    | W        |
| 4336     | Das Gesicht des Rennläufers   | 400     | noch offen   | W        |
| 4039     | Haus der Sammlung   | 329     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                    | W        |
| 3914     | Kleine Wiesen-Story   | 336     | noch offen   | W        |
| 4213     | Leicht wie eine Feder   | 305     | Prisma Filmverleih GmbH., Frankfurt/Main             | W        |
| 4219     | Die Navajo-Indianer<br>(NAVAJO ADVENTURES)<br>— SF — Farbfilm —         | 540     | noch offen   | W        |
| 4058     | O Täler weit — o Höhen  | 397     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main           | W        |
| 4354     | Porträt der Nacht   | 381     | Pallas-Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main            | W        |
| 4281     | Pueblo am Ende der Welt   | 287     | noch offen   | W        |
| 3813     | PREMIJERA — OF —<br>— Zeichentrick-Farbfilm —<br>— ohne Kommentar —     | 275     | noch offen   | W        |
| 4036     | Unsere Sonne  | 279     | noch offen   | BW       |
| 3687a    | Impressionen aus einem Theater  | 639     | noch offen   | BW       |
| 4226     | An afrikanischen Wassern  | 358     | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main      | W        |
| 4098     | Die Krankheit unserer Zeit  | 315     | Deutsche Film Hansa GmbH. & Co., Hamburg             | W        |
| 3193a    | Es war Sonntag  | 417     | RKO Radio Filmgesellschaft Ltd., Frankfurt/Main      | W        |
| 3485     | Rhythmik  | 543     | Deutsche Cosmopol Film GmbH., München                | BW       |
| 4031     | foto — grafik   | 285     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main           | W        |
| 4018     | Gefiederte Majestäten   | 301     | Constantin-Filmverleih GmbH., München                | W        |
| 4107     | Über alle Meere   | 352     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                    | W        |
| 4100     | Donnerstag, 7. August, in Hamburg<br>— Farbfilm —                       | 345     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                    | W        |
| 3462     | Junge Kapitäne vor dem Start  | 283     | Pallas-Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main            | W        |
| 4194     | 1 : 87  | 272     | Warner Bros. Continental Films, Inc., Frankfurt/Main | W        |
| 4094     | Kleiner Fluß mit Perspektiven<br>— Farbfilm —                           | 292     | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main      | W        |
| 3414     | Der klassische Lauf   | 275     | Paramount Films of Germany, Inc., Frankfurt/Main     | W        |
| 3538     | Königin im Frauenreich<br>— Farbfilm —                                  | 417     | UFA-Filmverleih GmbH., München                       | BW       |
| 4118     | Sorgenkinder  | 291     | Neue Film Verleih GmbH., München                     | W        |
| 3608a    | Olaf Gulbransson<br>— Farbfilm —  | 273     | UFA-Filmverleih GmbH., München                       | BW       |
| 4151     | Der letzte Dreck<br>— ohne Kommentar —                                  | 365     | UFA-Filmverleih GmbH., München                       | BW       |
| 4329     | Inseln im Weltall<br>— Zeichentrickfilm —                               | 298     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                    | W        |
| 56       | Wir wohnen im 13. Stock   | 331     | Ceres-Film-Verleih GmbH., Berlin                     | W        |
| 4362     | ABIMES — OF —<br>— Farbfilm —   | 380     | Pallas-Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main            | W        |
| 4350     | CIVILTA SEPOLTA — OF —<br>— Farbfilm —                                  | 303     | noch offen   | W        |
| 4363     | FORTERESSES — OF —<br>— Dyaliscope-Farbfilm —                           | 255     | Pallas-Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main            | W        |
| 4370     | Fünf Minuten vor zwölf<br>— Farbfilm —                                  | 342     | Defir, Deutscher Film-Ring GmbH., München            | W        |
| 4378     | Ein ganz toller Mann  | 343     | noch offen   | W        |
| 4387     | Ein Haus wie jedes andere   | 257     | noch offen   | W        |
| 4321     | Marionetten   | 277     | noch offen   | BW       |

| Prüf-Nr. | Filmtitel   | Länge m | Verleiher   | Prädikat |
|----------|---|---------|---|----------|
| 4340     | Bustelli — Meister des Porzellans   | 402     | noch offen  | W        |
| 3468     | Ein Schicksal am Rande  | 322     | noch offen  | W        |
| 4314     | STRASILLO — OF —<br>— Zeichentrick-Farbfilm —<br>— ohne Kommentar —   | 270     | noch offen  | W        |
| 3906     | Die Unterwasser-Abenteuer des<br>Mr. Magoo — SF —<br>(MAGOO'S PUDDLE JUMPER)<br>— CinemaScope-Zeichentrick-Farbfilm — | 172     | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main         | W        |
| 4457     | Altes und Neues am Nil  | 273     | noch offen  | W        |
| 3149     | Ein Blick ins nächste Dorf  | 279     | noch offen  | W        |
| 4328     | Für dich — für mich — für alle<br>— Farbfilm —  | 351     | noch offen  | W        |
| 4275     | Das Gedächtnis der Welt — SF —<br>(TOUTE LA MEMOIRE DU MONDE)   | 385     | noch offen  | BW       |
| 4437     | Grüner Stern — Marocco<br>— Farbfilm —  | 272     | noch offen  | W        |
| 4357     | Heute Programmwechsel   | 401     | noch offen  | W        |
| 4366     | Jeden Tag und jede Stunde   | 299     | noch offen  | W        |
| 4034     | Joseph Haydn  | 377     | noch offen  | W        |
| 4124     | Die Kunst des Restaurierens   | 312     | Deutsche Film Hansa GmbH. & Co., Hamburg                | W        |
| 4356     | Mädchen und Araberpferde  | 284     | Warner Bros. Continental Films, Inc.,<br>Frankfurt/Main | W        |
| 4364     | 900 000 für 5   | 279     | noch offen  | W        |
| 4318     | Nicht größer als Hamburg  | 317     | noch offen  | W        |
| 4269     | Hufeisen nach Maß   | 277     | noch offen  | W        |
| 4325     | Seh'n Se, das ist Berlin — SF —<br>(UNIQUE CITY)<br>— Farbfilm —  | 494     | noch offen  | W        |
| 4368     | TRANSCONTINENTAL — OF —<br>— CinemaScope-Farbfilm —   | 267     | Centfox-Film, Inc., Frankfurt/Main                      | W        |
| 3319     | Ave Maria<br>— ohne Kommentar —   | 302     | noch offen  | W        |
| 4157     | Karakul<br>— Farbfilm —   | 348     | Schorcht Filmverleih GmbH., München                     | W        |
| 4224     | Strom — Lebensnerv unserer Zeit   | 373     | RKO Radio Filmgesellschaft Ltd.,<br>Frankfurt/Main      | W        |
| 4014     | Getanzte Götter<br>— mit Farbteil —   | 289     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                       | W        |
| 3599     | Die Paradiese liegen nebenan  | 352     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                       | W        |
| 3375     | Allahu Akbar<br>— Farbfilm —  | 268     | UFA-Filmverleih GmbH., München                          | BW       |
| 3376     | Alte Moscheen in Kairo<br>— Farbfilm —  | 311     | UFA-Filmverleih GmbH., München                          | W        |
| 4081     | Nach der Saison...  | 290     | Pallas-Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main               | W        |
| 3945     | Moorland — Federsee   | 280     | Centfox-Film, Inc., Frankfurt/Main                      | W        |
| 61       | Die Krone Frankens  | 336     | Herbert Tischendorf Filmauswertung, München             | W        |
| 820      | Tierbündnisse auf dem Meeresgrund   | 388     | Iltis-Film, Frankfurt/Main                              | W        |
| 4293     | CODICE „B“ — OF —<br>— Farbfilm —   | 252     | Neue Film Verleih GmbH., München                        | W        |
| 4089     | Fang an!  | 333     | noch offen  | W        |
| 4241     | Ein Küken kommt zur Welt — SF —<br>(ROZWOJ ZARODKA PTAKA)<br>— Farbfilm —   | 256     | noch offen  | W        |
| 2968     | Linien und Räume — SF —<br>(LINEE E VOLUMI)   | 250     | noch offen  | W        |
| 4460     | PAUL TOMKOWICZ —<br>STREET RAILWAY<br>SWITCHMAN — OF —  | 251     | noch offen  | W        |
| 3600     | Sternbilder   | 277     | noch offen  | W        |
| 2930     | Südlicher Winter, eine Insel und ich  | 347     | noch offen  | W        |

| Prüf-Nr. | Filmtitel   | Länge m | Verleiher   | Prädikat |
|----------|---|---------|---|----------|
| 4405     | Tanz in der Galerie<br>— Farbfilm —   | 511     | noch offen  | W        |
| 4334     | Unternehmen: Erdtrabant   | 285     | noch offen  | W        |
| 4406     | Wunderwelt des Glases<br>— Farbfilm —   | 363     | noch offen  | W        |
| 4235     | Stromauf — Stromab  | 348     | noch offen  | W        |
| 4049     | Schwarz auf Weiß  | 322     | noch offen  | W        |
| 4182     | Kathedralen und Kastelle  | 282     | noch offen  | W        |
| 478      | Wahlverwandtschaft  | 359     | Goldeck-Filmverleih, Frankfurt/Main                 | W        |
| 4200     | Tokio — Metropole zwischen Vergangenheit und Zukunft                                      | 276     | J. Arthur Rank Film GmbH., Hamburg                  | W        |
| 4206     | Das bunte Ried<br>— Farbfilm —  | 271     | noch offen  | W        |
| 4236     | Dezembertag im Bergbauernhof  | 277     | noch offen  | W        |
| 4122     | Eduard Mörike als Zeichner  | 309     | noch offen  | W        |
| 4420     | Die Grabwespe — SF —<br>(JEST TAKA OSA)   | 267     | noch offen  | W        |
| 4312     | Der große Tag des Giovanni Farina   | 378     | noch offen  | W        |
| 4428     | Kleine Weltentdeckung   | 475     | noch offen  | BW       |
| 2965     | Lanzarote   | 358     | noch offen  | W        |
| 4468     | Die richtige Masche   | 387     | noch offen  | W        |
| 4462     | Millionenwerte, die gerettet werden<br>— Farbfilm —                                       | 333     | noch offen  | W        |
| 2763a    | Thunfisch-Treibjagd<br>im Mittelmeer — SF —<br>(TEMPO DI TONNI)<br>— Cinépanoramic-Film — | 282     | noch offen  | W        |
| 4425     | Die Welt der Planeten   | 265     | noch offen  | W        |
| 2966     | Wohin mit dem Abwasser<br>— Farbfilm —  | 1041    | noch offen  | W        |
| 4452     | Unarten im Straßenverkehr   | 327     | noch offen  | W        |
| 2948     | Der Garten von Collodi — SF —<br>(GIARDINO DI COLLODI)<br>— Farbfilm —                    | 302     | noch offen  | W        |
| 4408     | Von Röntgen und seinen Strahlen   | 380     | noch offen  | W        |
| 2816     | Raum — Zeit — Farben<br>— Farbfilm —<br>— ohne Kommentar —                                | 263     | Defir, Deutscher Film-Ring GmbH., München           | W        |
| 3905     | Der Maler Manet — SF —<br>(L'AFFAIRE MANET)   | 567     | Adler-Film Anna Althoff, Baden-Baden                | BW       |
| 3589     | Die Maschine und der Mensch — SF —<br>(LA MACHINE ET L'HOMME)                             | 327     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                   | W        |
| 4073     | Niok — SF —<br>(NIOK)<br>— Farbfilm —   | 801     | UFA-Filmverleih GmbH., München                      | BW       |
| 3957     | Ein Gruß aus Athen  | 290     | Europa-Filmverleih GmbH., Hamburg                   | W        |
| 3328     | Dick schreibt aus Amerika — SF —<br>(LETTER FROM AN AMERICAN SCHOOLBOY)                   | 376     | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main     | W        |
| 4068     | Kinder malen Tiere<br>— Farbfilm —  | 283     | J. Arthur Rank Film, Hamburg                        | W        |
| 4160     | Senkrecht in die Wolken — SF —<br>(STRAIGHT INTO CLOUDS)                                  | 285     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main          | W        |
| 4193     | Burg der Fideln   | 257     | Paramount Films of Germany, Inc.,<br>Frankfurt/Main | W        |
| 4158     | Wie die Jungen sungen... — SF —<br>(INTERNATIONAL SCHOOL IN VIENNA)                       | 423     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main          | W        |
| 4146     | Aus mittelalterlichen Schatzkammern<br>— Farbfilm —                                       | 277     | Universal Filmverleih, Inc., Frankfurt/Main         | W        |
| 4064     | Alfred Kubin — Magier der Zeichnung   | 329     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main          | W        |
| 4184     | Es hat dreimal geläutet...  | 279     | Paramount Films of Germany, Inc.,<br>Frankfurt/Main | W        |

| Prüf-Nr. | Filmtitel   | Länge m | Verleiher  | Prädikat |
|----------|---|---------|--|----------|
| 4228     | Tiere in Not  | 286     | Paramount Films of Germany, Inc., Frankfurt/Main   | W        |
| 4188     | Baumwolle<br>— Farbfilm —   | 298     | UFA-Filmverleih GmbH, München                      | BW       |
| 4199     | Begegnung am Nil<br>— Farbfilm —  | 284     | Gloria-Filmverleih GmbH, München                   | W        |
| 4140     | Gerollte Meisterwerke   | 358     | Warner Bros. Continental Films, Inc., Frankfurt/M. | W        |
| 3542a    | El Teide<br>— Farbfilm —  | 255     | noch offen   | W        |
| 3412     | Ein Fluß in Toskana — SF —<br>(SEGUENDO IL SERCHIO)<br>— CinemaScope-Farbfilm — | 290     | noch offen   | W        |
| 4511     | Die Geschichte vom Kummerkasten   | 349     | noch offen   | W        |
| 4455     | Hinter Wall und Graben  | 265     | noch offen   | W        |
| 4411     | JARNA IN DELTA — SF —<br>— Farbfilm —   | 382     | noch offen   | W        |
| 4380     | Plastik 48<br>Kleine Schöpfungsgeschichte<br>— Farbfilm —<br>— ohne Kommentar — | 306     | noch offen   | BW       |
| 4471     | Kleines Land am Monte Titano  | 329     | noch offen   | W        |
| 4424     | Neuer Glanz aus alten Formen  | 328     | noch offen   | W        |
| 4448     | Nicht vergessen!  | 284     | noch offen   | W        |
| 3961     | Die schwimmenden Gärten von Kochimilco  | 254     | noch offen   | W        |
| 4409     | SCURTA ISTORIE — OF —<br>— Zeichentrick-Farbfilm —<br>— ohne Kommentar —        | 251     | noch offen   | W        |
| 4320     | Die Bauernharfe   | 288     | noch offen   | W        |
| 3837     | In jeder Stunde   | 380     | United Artists Corporation, Frankfurt/Main         | W        |
| 4247     | Das kleine Bürgerhaus<br>(bish. Titel: Barocke Spielereien)                     | 284     | noch offen   | W        |

**Abendfüllende Kulturfilme:**

|      |  |      |  |   |
|------|--|------|--|---|
| 3210 | Schöpfung ohne Ende<br>— Farbfilm —  | 1981 | filmform oHG. Braun, Senft und Vesely, München | W |
| 4438 | Bunte Welt am großen Strom — SF —<br>(DUNA NEMET HANGU PENTAZIM)<br>— Farbfilm — | 2221 | Europa-Filmverleih GmbH, Hamburg               | W |
| 4109 | Perris Abenteuer — SF —<br>(PERRI)<br>— Farbfilm —                               | 2034 | UFA-Filmverleih GmbH, München                  | W |

**Kultur- und Märchenfilme:**

|      |  |     |            |   |
|------|--|-----|------------|---|
| 4169 | VESLEFRIKK MED FELA — OF —<br>— Farbfilm — | 531 | noch offen | W |
|------|--|-----|------------|---|

**Dokumentarfilme:**

|      |   |     |   |   |
|------|---|-----|---|---|
| 4197 | Araschi Gambi-Ling<br>Hoffnung auf Morgen — SF —<br>(THE HAVEN)           | 385 | noch offen                                  | W |
| 4082 | Zur Entstehung des Tonfilms   | 347 | Pallas-Film-Verleih GmbH, Frankfurt/Main    | W |
| 4159 | Vorstoß ins All —<br>Start des Explorers — SF —<br>(EXPLORER IN SPACE)    | 295 | United Artists Corporation, Frankfurt/Main  | W |
| 4382 | THE TYBURN CASE — OF —  | 907 | Neue Film Verleih GmbH, München             | W |
| 4381 | THE WHITE CLIFFS MYSTERY — OF —   | 906 | Neue Film Verleih GmbH, München             | W |
| 4256 | Dokument A/3592 — SF —<br>(REPORT OF THE UN SPECIAL COMMITTEE ON HUNGARY) | 301 | noch offen                                  | W |
| 4458 | Vanguard I — SF —<br>(VANGUARD I)   | 292 | United Artists Corporation, Frankfurt/Main  | W |
| 959  | Unternehmen Seeschlange   | 549 | Universal Filmverleih, Inc., Frankfurt/Main | W |

| Prüf-Nr.                              | Filmtitel   | Länge m                      | Verleiher  | Prädikat |
|---------------------------------------|---|------------------------------|--|----------|
| 4470                                  | Atomare Zusammenarbeit — SF — (WORKING TOGETHER)  | 415                          | noch offen                                       | W        |
| 3607                                  | Du hast die Chance  | 410                          | noch offen                                       | W        |
| 4469                                  | Warum Nato? — SF — (WHY NATO?)  | 539                          | noch offen                                       | W        |
| 3845                                  | Wissenschaft auf neuen Wegen — SF — (ATOMS FOR PEACE SERIES IV: SCIENTIFIC ADVENCEMENT) | 416                          | United Artists Corporation, Frankfurt/Main       | W        |
| 4025                                  | Eine Berliner Geschichte — SF — (A BERLIN STORY)  | 361                          | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main  | W        |
| 3803                                  | Segnungen der Atomenergie — SF — (BLESSINGS OF ATOMIC ENERGY)                           | 392                          | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main  | W        |
| 4262                                  | Narri Narro — Farbfilm —  | 356                          | Paramount Films of Germany, Inc., Frankfurt/Main | W        |
| 4057                                  | ...sos notlandung<br>... — — — —  | 276                          | Columbia Filmgesellschaft, Inc., Frankfurt/Main  | W        |
| 4543                                  | Ein Leben für Europa  | 300                          | noch offen                                       | W        |
| <b>Abendfüllende Dokumentarfilme:</b> |   |                              |  |          |
| 4297-S                                | Das Abenteuer am höchsten Berg der Welt (Mount Everest 1952)                            | 767<br>16 mm<br>— Farbfilm — | noch offen<br>noch offen                         | W<br>W   |
| 4335                                  | Madschuba, der Sohn des Zauberers   | 2237<br>— Farbfilm —         | Materna Film-Verleih GmbH., Frankfurt/Main       | W        |
| <b>Lehrfilme:</b>                     |   |                              |  |          |
| 2912a                                 | Flegeljahre   | 363                          | noch offen                                       | W        |
| <b>Jugendfilme:</b>                   |   |                              |  |          |
| 3638-S                                | Jugend mit Herz — Aus dem Leben einer Jugendgruppe für Vogelschutz                      | 445<br>16 mm                 | noch offen                                       | W        |
| <b>Abendfüllende Jugendfilme:</b>     |   |                              |  |          |
| 4359                                  | Sein Freund Jello — SF — (OLD YELLER)<br>— Farbfilm —                                   | 2281                         | UFA-Filmverleih GmbH., München                   | W        |

**Abkürzungen:** BW = Besonders wertvoll  
W = Wertvoll  
OF = Originalfassung  
SF = Synchronisierte Fassung

— MBl. NW. 1958 S. 1561/62.

**Einzelpreis dieser Nummer 0,40 DM.**

Einzellieferungen nur durch die August Bagel Verlag GmbH., Düsseldorf, gegen Voreinsendung des Betrages zu-  
zügl. Versandkosten (je Einzelheft 0,15 DM) auf das Postscheckkonto Köln 85 16 oder auf das Girokonto 35 415 bei  
der Rhein. Girozentrale und Provinzialbank Düsseldorf. (Der Verlag bittet, keine Postwertzeichen einzusenden.)