

Baustoff:		Verwertungsgebiete														
		Außerhalb		Innerhalb												
				wasserwirtschaftlich bedeutender und empfindlicher sowie hydrogeologisch sensibler Gebiete												
Elektrofeenschlacke aus der Erzeugung von Massen- und Qualitätsstählen (EOS)		wasserwirtschaftlich bedeutender u. empfindlicher sowie hydrogeologisch sensibler Gebiete (Spalten 2-7)		Porengrundwasserleiter und wenig durchlässige Kluffundwasserleiter ohne ausreichende Deckschichten		gut durchlässige Kluffundwasserleiter einschl. Karstgrundwasserleiter ohne ausreichende Deckschichten		20 m breite Randstreifen an kleinen Gewässern; Hochwasser-Retentionsräume		WSG III B		WSG III A		Bereich zum Schutz der Gewässer nach Landesplanungsrecht		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
lfd. Nr.	Einsatz	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1	GW >1	GW ≤ 1 GW >0,1
1	ToB unter wasserundurchlässiger Deckschicht (Asphalt, Beton, Pflaster mit abgedichteten Fugen)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	ToB unter teildurchlässiger Deckschicht (Pflaster, Platten)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	ToB unter wasserundurchlässiger Deckschicht (Rasengittersteine, Deckschicht ohne Bindemittel)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Tragschicht bitumengebunden	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Tragschicht hydraul. gebunden	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Decke bitumen- oder hydraul. gebunden	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Deckschicht ohne Bindemittel	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
8	Einsatz lfd. Nr. 1,4,5,6 in Straßen mit Entwässerungsrinnen	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Unterbau unter Asphalt oder Beton (einschl. Fundament-/Bo-denplatten)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10	Unterbau bis 1 m mit kulturf. B.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Damm gemäß Bild 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12	Damm gemäß Bild 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13	Damm gemäß Bild 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14	Lärmschutzwall mit kulturf. B.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15	Lärmschutzwall gem. Bild 4 od. 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+